

AUTOUR DU FESTIVAL

LUNDI 10 NOVEMBRE

Cinéma le Renaissance

14H00 - «La la Land», film de Damien Chazelle (2016 - 2H08).

20H30 - «Autour de Minuit», américano-français de Bertrand Tavernier (1986 - 2H13).

MARDI 11 NOVEMBRE

Théâtre Municipal

16H00 - Conte musical : « Bourricot blues ou les musiciens de la Nouvelle-Orléans » par l'atelier jazz et la chorale Sing & Swing de l'E.I.M. et Le Camembert, récitante : Isabelle Baudouin.

18H00 - Concert jazz pédagogique tout public
«Le jazz ? Comment ça fonctionne exactement ?»
par Le Camembert.

MERCREDI 12 NOVEMBRE

Ecole Intercommunale de Musique de Fontenay-le-Comte

10h30 - Concert pédagogique pour les collégiens, lycéens et élèves de l'E.I.M

18h00 - Conférence « Chanteurs & Big band : l'exemple d'Ella Fitzgerald à l'ère du swing »
Par Adrien Dupré -Enseignant et maître en musicologie.

20h00 - Concert Jazz brésilien
Bar des Halles

Avec Valéry Bertrand & Sacha Mars

JEUDI 13 NOVEMBRE

Théâtre municipal

10h30 - Concert pédagogique pour les élèves du primaire.

Du lundi 10 au Samedi 15 novembre :

A l'Ecole Intercommunale de Musique de Fontenay-le-Comte

EXPOSITION « L'odyssée du jazz » tiré du livre de Noël Ballen.

Organisé par les élèves de l'option Histoire de l'Art du lycée François Rabelais.

Billetterie: Office de tourisme Vendée Grand Sud
Place de Verdun 85200 Fontenay-le-Comte

Tarifs:

Plein 15€

Réduit 12€ (adhérents, sans emploi)

Gratuit (moins de 16 ans)

Ouverture des portes 45 mn avant chaque concert,
placement libre

Toutes les infos supplémentaires et le lien vers la
billetterie en ligne: lecamembert.com



Nous remercions tous nos partenaires et
soutiens, ainsi que tous les bénévoles de
l'association



Impression OnlinePrinters

Le Camembert Jazz Festival

Fontenay-le-Comte
Théâtre municipal

JEUDI

13/11

Pacific
Big Band
invite Faby Medina

VENDREDI
14/11

Columbia
Quartet

SAMEDI

15/11

Market Street
invite Jean Luc Ouvrard

DIMANCHE
16/11

A french song Book
Antoine Delaunay
quintet

Autour du Festival

conférence, concerts pédagogiques, cinéma (2 films), partenariats...



Quelle joie de pouvoir offrir aux fontenaisiens et habitants du pays de Fontenay un festival digne des plus beaux événements de la scène jazz ! Toute l'équipe de l'association « *Le Camembert* » est heureuse de faire vivre une semaine de Jazz au théâtre municipal, mais également dans d'autres lieux de la cité.

Le Camembert Jazz Festival a pour vocation d'offrir une programmation de concerts de grande qualité dans une belle diversité de styles musicaux liés au jazz. Cette 21^e édition démontre que l'événement est maintenant installé dans la vie locale et les nombreux partenaires qui nous ont rejoints sont la preuve d'un dynamisme et d'un enthousiasme partagé.

Nos Jam sessions mensuelles, place du marché le 1^{er} samedi du mois, font le plein, et de nombreux musiciens de la région nous rejoignent pour faire vivre les standards du jazz et autres musiques actuelles. Le soutien grandissant de la municipalité et de la communauté de communes nous permet d'offrir en plus des concerts, des actions d'ouverture auprès des plus jeunes et d'un public curieux de découvrir le Jazz autrement. Au programme : une exposition sur les grands noms du jazz à l'Ecole Intercommunale de Musique fraîchement rénovée, une conférence sur Ella Fitzgerald, des concerts pédagogiques, 2 films projetés au cinéma Le Renaissance, de la gastronomie de la Louisiane, un conte musical autour de la Nouvelle-Orléans et bien sûr 4 magnifiques concerts au théâtre municipal ... Bref, une semaine jazz à ne surtout pas rater. Alors tous à vos agendas ! Rendez-vous du 10 au 16 novembre 2025 pour *Le Camembert Jazz Festival* !

Pourquoi «Le Camembert»?

À la création de l'association, les bénévoles étaient particulièrement «fans» de l'album «Camembert électrique» du groupe GONG. Pour l'originalité, le nom est resté.



Association Le Camembert

JAZZ - MUSIQUES ACTUELLES

L'association *Le Camembert* oeuvre depuis 32 ans à la promotion du jazz et des musiques actuelles sur notre territoire. Initiateur de Jam sessions/scènes ouvertes, l'association rassemble tous les 1^{er} samedis du mois, d'octobre à juin, tous les groupes et musiciens qui désirent se retrouver autour du jazz, de l'improvisation et de la chanson.

Association conventionnée avec la ville de Fontenay-le-Comte, *Le Camembert* organise un Festival de jazz qui fête cette année sa 21^e édition. Après différentes actions dans la ville et auprès des scolaires, il se termine sur 4 jours de concert au théâtre municipal. *Le Camembert* reçoit le soutien du Collectif Régional de Diffusion du Jazz, une belle façon de proposer aux habitants du territoire de nombreux talents régionaux du jazz, émergents ou reconnus, ainsi que des musiciens d'envergure nationale et internationale.



JEUDI 13 NOVEMBRE - 21H

PACIFIC Big Band invite Faby Médina

Le Pacific Big Band est né il y a 22 ans à Neuville-de-Poitou. Il rassemble 18 musiciens qui interprètent des reprises dans la plus pure tradition des grandes formations américaines de l'ère du Swing: Count Basie, Glenn Miller, Duke Ellington etc. Véritable cure de vitamines musicales, le Pacific Big Band offre un moment de partage revigorant et réconfortant. Venez découvrir cette grande formation poitevine qui invite, pour le *Camembert jazz Festival*, la chanteuse de jazz Faby

Originnaire de la Caraïbe et née à Paris, la chanteuse de Jazz Faby Médina fait ses classes à 16 ans en intégrant le "Gospel Chords Singers". Sa carrière décolle à 20 ans grâce à Jérôme Savary. Depuis, comédies musicales, concerts, albums, Faby se retrouve aux côtés des plus grands artistes français et internationaux tels que Laurent Voulzy, Céline Dion, Jessie Norman, Didier Lockwood, Alain Jean-Marie, Marc Laferrière et bien d'autres. Depuis une quinzaine d'années elle est LA voix féminine du "Claude Bolling Big Band" avec lequel elle enchante les tournées internationales, les concerts prestigieux et les festivals de jazz.



VENDREDI 14 NOVEMBRE - 21H

Colunia Quartet

Colunia c'est du jazz...
...et pas que !

Les influences de musiques traditionnelles et classiques s'entremêlent dans les compositions magnifiées par la présence d'un nouveau type de harpe appelée harpe chromatique; instrument naissant, qui ouvre de nouvelles possibilités, à découvrir absolument !

Les quatre musiciens de Colunia vous emmènent dans un voyage aux multiples couleurs, aux grés de compositions, d'improvisations, et dévoilent une atmosphère chaleureuse, ludique et subtile...

Emilie Chevillard : harpe chromatique
Florian Chaigne : batterie
Emeric CHEVALIER : contrebasse
Gweltaz HERVÉ : saxophones
<https://colunia.wixsite.com/music>



SAMEDI 15 NOVEMBRE - 21H Market Street invite Jean-Luc Ouvrard

« Hommage à Joe Zawinul »

Joe Zawinul nous a quittés en 2007, mais son génie inspire encore les compositeurs du monde entier.

Comment ne pas lui rendre hommage ? Nous attendions l'occasion pour vous présenter son répertoire incontournable, qui a su explorer l'exigence du jazz, l'énergie du rock, le lyrisme du classique, et puiser dans les musiques traditionnelles africaines, tziganes, brésiliennes... Pionnier et maître incontesté des claviers, il collabore à la fin des années 60 avec Miles Davis ; il fonde au début des années 70 le groupe mythique Weather Report, et enfin le Zawinul Syndicate à la fin des années 80. Il n'a eu de cesse d'explorer de nouvelles perspectives sonores et de s'affranchir de toutes contraintes stylistiques.

Bertrand Richou : claviers
Nicolas Chassay : saxophones, voix, percussions
Jérôme Cahagnier : basse électrique
Stéphane Guyon : percussions
Emmanuel Birault : batterie
Jean-Luc Ouvrard : guitare

Né dans une famille de musiciens, Jean-Luc Ouvrard est une figure locale connue et reconnue pour ses nombreuses années d'engagement à la promotion du Jazz dans le sud-vendée. Il apprend la musique en autodidacte, puis multiplie les expériences avec les musiciens de sa région (M. Brochet, D. Chopin, "Mimile" G. Bodet, M. Antony...). Il a joué avec Bayhoyo, Haciba (2^e prix concours national de jazz de la Défense), Phallen, Odessa Orchestra, Hamal, Gérard Baraton, Blue dream.



DIMANCHE 16 NOVEMBRE - 16H

Antoine Delaunay Quintet

A French Songbook

Le pianiste arrangeur Antoine Delaunay nous partage sa vision de deux mondes artistiques réunis, le jazz et la chanson française. De Léo Ferré à Stromae, en passant par Maurane ou encore Camille, les jolies chansons d'hier et d'aujourd'hui revisitées

par son quintet prennent des allures de standards de jazz moderne. Élegant et sensible.

... «disque incontournable de ce début d'année»

Michel Clavel - Jazz-Rhones-Alpes.com

... «une plongée dans un univers élégant autour de chansons que chacun sait fredonner. » *Le Parisien*

Antoine Delaunay – clavier
Mélanie Dahan - chant
Luc Isenmann - batterie
Gilles Barikosky - saxophone
Marc-Michel Le Bévillon - contrebasse